

## Introduction

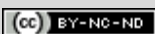
Fernando Nascimento

Bowdoin College, USA

Études Ricœuriennes / Ricœur Studies, Vol 10, No 2 (2019), pp. 3-4

ISSN 2156-7808 (online) DOI 10.5195/errs.2019.484

<http://ricoeur.pitt.edu>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.



This journal is published by the [University Library System](#) of the [University of Pittsburgh](#) as part of its [D-Scribe Digital Publishing Program](#), and is cosponsored by the [University of Pittsburgh Press](#).

# Introduction

Fernando Nascimento

Bowdoin College, USA

Le concept de sagesse pratique est un thème constant dans les réflexions de Ricœur sur la philosophie pratique. Le fait que ce thème apparaisse dans quinze livres et plus de vingt-cinq articles du philosophe atteste de son importance pour la compréhension de l'éthique ricœurienne. Dans *À la gloire de la phronèsis*, Ricœur attribue le renouveau de la sagesse pratique et de son potentiel philosophique moderne aux commentaires de spécialistes du texte original d'Aristote et aux interprétations créatives de philosophes comme Gadamer ou McIntyre. Il nous faudrait ajouter Ricœur à cette liste.

La sagesse pratique renvoie à plusieurs concepts et principes qui traversent ses œuvres. Elle remédie, par exemple, à la tension existant entre la fragilité de la vie humaine avec ses inévitables conflits et la capacité imaginative humaine de construire, à travers la discussion publique, des alternatives pratiques aux dilemmes éthiques. Dans les chapitres 7, 8 et 9 de *Soi-même comme un autre* consacrés à la "petite éthique" de Ricœur, la sagesse pratique constitue le concept central de la dialectique magistrale que propose le philosophe entre la *phronèsis* aristotélicienne, l'épreuve déontologique kantienne et la *Sittlichkeit* hégélienne. La sagesse pratique critique proposée par Ricœur est le fruit de son dialogue attentif avec les grandes lignes téléologiques et déontologiques de la pensée éthique ; elle transcende la simple dichotomie entre le "bien" et le "juste" et intègre ces notions dans le cadre d'une approche pratique des institutions en quête de justice.

La sagesse pratique est en outre intrinsèquement liée à l'attention persistante que Ricœur porte à la notion de conflit. Elle constitue une réponse pratique au mal qui résulte potentiellement des multiples situations conflictuelles. En montrant comment la sagesse pratique est enracinée dans la sagesse tragique, Ricœur met au jour une parenté conceptuelle entre ces deux formes de sagesse qui ouvre ainsi une perspective et un parcours de recherche passionnants. À la lumière de ce contexte général de la philosophie pratique de Ricœur, ce numéro de ERRS explore la façon dont la sagesse pratique gouverne son éthique et l'ensemble de sa philosophie. Ce concept et ses connections avec la philosophie ricœurienne renforcent de manière générale la conception de l'éthique de Ricœur. En comparaison avec d'autres approches éthiques, l'usage innovant que fait Ricœur de la sagesse pratique mérite donc vraiment de retenir notre attention.

Dans *Du Texte à l'action*, par exemple, Ricœur explore le potentiel pratique de l'herméneutique et son analyse de la sagesse pratique ouvre de nouvelles possibilités dans le cadre d'une pratique interprétative de l'action dans laquelle l'agent ne cesse de faire des choix à la lumière d'une interprétation de la vie heureuse. Une telle analyse herméneutique conduit à une réflexion générale sur le langage. La "petite éthique" de Ricœur constitue par conséquent une réponse à la question éthique de l'imputation qui est abordée dans le cadre de ses dialogues avec la tradition analytique. Le procès délibératif de la sagesse pratique suggère également une relation aux récits. Bien délibérer, en effet, requiert la création d'un récit tourné vers le futur qui conduise à une vie bonne. Dans ce contexte, les discussions de Ricœur concernant les éthiques narratives

sont susceptibles d'offrir un champ de réflexion intéressant pour explorer le concept de sagesse pratique.

L'article de Luiz Rohden analyse précisément la relation entre la sagesse pratique, l'éthique et les récits. Dans son exploration stimulante du rôle éthique des récits littéraires, Rohden propose d'envisager la lecture de la littérature comme un exercice de sagesse pratique qui permet au lecteur d'esquisser et d'explorer les contours de la vie bonne. Ce texte fournit des éléments essentiels pour des explorations plus approfondies de la relation entre sagesse pratique et récits dans d'autres contextes pratiques.

L'article de Fernando Nascimento explore l'un de ces contextes en réfléchissant sur l'importance du concept de sagesse pratique critique de Ricœur pour la discussion contemporaine sur les transformations sociales et éthiques produites par les technologies numériques et informatiques. À travers une analyse approfondie des concepts d'universaux poétiques et de densité narrative qui assurent le passage de la théorie narrative à la perspective éthique de la sagesse pratique, Fernando Nascimento montre que le concept ricœurien de sagesse pratique critique est particulièrement approprié pour faire la lumière sur les questions cruciales des répercussions éthiques du développement accéléré des innovations technologiques.

Nascimento s'intéresse également à la façon dont la sagesse pratique entretient une relation profonde avec la conception de l'imagination créatrice de Ricœur. Confrontée aux apories générées par des situations de conflit sans précédent, la sagesse pratique est en effet une expression de la capacité de l'imagination productrice de tisser une décision qui respecte les principes éthiques en les appliquant à des situations conflictuelles particulières soumises au débat public. Le rôle de l'imagination dans la sagesse pratique correspond à l'acte du jugement. Il consiste à appliquer des principes universels à des circonstances singulières et uniques ayant des implications éthiques, légales et politiques substantielles.

C'est également dans le cadre d'une réflexion sur l'imagination créatrice que Jean-Philippe Pierron met en lumière la tension existant entre l'imagination éthique et le pluralisme des traditions morales qui préfigurent le dynamisme et le potentiel heuristique particulièrement important de la sagesse pratique dans le cadre de la petite éthique de Ricœur. Pierron offre une contribution importante et éclairante en ce qui concerne l'énorme potentiel éthique de la sagesse pratique face aux réalités toujours davantage plurielles et multiformes des sociétés contemporaines.

L'article de Pierron examine également deux contextes pratiques dans lesquels la dialectique entre la tradition et l'imagination créatrice sous-jacente à la sagesse pratique est particulièrement féconde. Tout d'abord, il examine les cellules de bon conseil et leur application à des questions exigeant une créativité éthique associée à la pratique de cellules de conseil argumentatives, comme c'est le cas des questions de bioéthique. Ensuite, en développant un dialogue fructueux entre Ricœur et Nussbaum, il analyse le potentiel créatif de la sagesse pratique dans le traitement de problèmes économiques à travers une réflexion intéressante sur le rôle central des jeux.

C'est donc avec plaisir que nous présentons ce numéro thématique qui, nous l'espérons, suscitera un intérêt nouveau en ce qui concerne la capacité du concept de sagesse pratique élaboré par la philosophie ricœurienne de faire face aux questions éthiques actuelles dans nos sociétés toujours plus diverses et complexes.